

L'ASCENSION
DU PIC DE L'HUMANITÉ
PAR LA FACE NORD



**PASCAL
PEROTEAU**





Concert
musico
théâtre
burlesco
lumino
chanté !

*P*ourquoi avoir choisi un titre pareil ? ... Que se passe-t-il dans la tête d'un guépard à l'affût ? ... Est-ce vraiment un guépard ? ... Que nous dit la petite voix du soir ? ... Combien de temps vais-je rester dans mon hamac à ne rien faire ? ... Est-ce que je suis un chanteur ? ... Y a-t-il une école de l'amour ? ... Et des séances de rattrapage pour ceux qui rêvassaient ? ... Est-ce que demain sera mieux ? ... Est-ce que je peux rire et pleurer en même temps ? ... Can I have fun ? ... Je peux chanter en patois ? ... Faut-il mettre des rambardes aux fenêtres ?

J'ai ma contrebasse, quelques harmonicas, deux ou trois bricoles et les réponses.

Concert tout public au carrefour de la poésie et de la chanson de cabaret. Des chansons intimes ou truculentes, revendicatives ou burlesques. L'histoire d'un homme pétri d'élans et d'introspections, entre l'envie d'en découdre et la résignation, avec l'humour comme garde-fou.



Équipe de création

Pascal Peroteau Auteur-compositeur-interprète chant, contrebasse, harmonica

Edith Gambier création lumière - David Dosnon son.



Soutiens

Région Nouvelle-Aquitaine (aide à la création)

Mairie de Poitiers (aide au fonctionnement)

Mais aussi : La Maison des 3 quartiers à Poitiers 86 et le théâtre de La Grange aux Loups à Chauvigny 86 pour les accueils en résidences de création.



▲ **Pascal Peroteau** **chanteur, contrebassiste**

- AUTEUR - COMPOSITEUR - INTERPRETE, il crée des spectacles/concerts jeune public et tout public depuis 1997.
- Il a travaillé comme COMEDIEN / MUSICIEN ET COMPOSITEUR AVEC LE THEATRE : avec Claire Lasne-Darcueil (CDRPC), Jean-Louis Hourdin (GRAT), Bernard Sobel (Théâtre National de Gennevilliers), Jean-Pierre Bodin / François Chattot (La Mouline), Jean-Pierre Berthomier (AJT Théâtre).
- Il a créé « Le Concert Malmené » avec Marie Rouquié, musicienne baroque du «Banquet Céleste», Opéra de Rennes. Il a accompagné le groupe Rit Qui Qui (les soeurs Daïdé, Benjamin Blackstone, NicholasThomas -ffff Télérama),
- IL INTERVIENT DANS DES FORMATIONS UNIVERSITAIRES MUSICALES : CMFI et Pôle Aliénor à Poitiers.
- MUSICIEN AVEC : La Fanfare des 3 Messieurs, La P'tite Fanfare, New Orleans Society, La Famille Zimboom , BBX Fanfare, The Real Shaggy Dog Story, O'Datson...
- ARTISTE CLOWN avec Les Trotino Clowns (3 créations) - Formation avec Jos Houben, le Samovar
- IL COMPOSE ET JOUE POUR LA DANSE : La Suerte, Le cri de l'ombre, Veng Pha ... et autres performances artistiques.

CD 14 titres (2021) - «L'ascension du pic de l'humanité par la face nord»



- ▲ Pascal Peroteau : Textes et Compositions
chant, contrebasse, harmonica, senza
- ▲ Invités : Fabrice Barré clarinettes, guitare, synthétiseur,
percussions, voix
Guillaume Grobard Violoncelle
Tomoko Katsura Violon
Jacob Peroto Beatmaker
- ▲ Laurent Baraton Enregistrement et mixage - Studio Métive (79)
- ▲ Jeanne Mathieu Création graphique



Les précédentes créations de Pascal Peroteau

Pascal Peroteau auteur / compositeur / interprète - Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2019 et 2012 - TTT Télérama. Plus de 2000 concerts

▲ **2026. Nouvelle création «Le BalBarouf».** Bal pour les enfants et les familles. Pascal Peroteau fait son baluche pour les mômes, les gosses, les marmots, les loupiots et les loupiottes, la marmaille quoi ! Après avoir fait chanter les enfants pendant des années (et obligé les parents à écouter en boucle les dites-chansons), il va les faire danser - et les parents aussi.

▲ **2024. «Je ne veux pas dormir».** Concert-spectacle Jeune Public. Loin de dormir sur leurs deux oreilles, Pascal Peroteau et sa bande font joyeusement dérailler le train du sommeil pour dénicher les bruissements de la nuit : le petit peuple qui s'éveille, les rêves qui émergent, l'immensité de l'univers qui se dévoile et l'espoir du jour à venir. De la musique, des chansons, des histoires, 5 films courts d'animation spécialement créés et un instrumentarium varié pour explorer avec énergie, délicatesse et humour les mystères de la nuit.

▲ **2022. «Le Concert Malmené».** Concert-spectacle Jeune Public. Venez assister à la spectaculaire rencontre d'une violoniste baroque et d'un chanteur de cabaret ! Un contrebassiste-chanteur-comédien croise la route d'une violoniste baroque. Grisés par leur rencontre, les deux artistes partagent histoires, sonates, chansons, contes, conférence, bruitages tirés de leurs bagages... Ils sont à l'affût de toute la musique qui s'y cache et bien décidés à bricoler quelque chose !

▲ **2021. «Jour de Marché».** Concert Tout Public.
Trois chanteurs-musiciens-harangueurs au marché ! Itinérants et acoustiques ! «Bric à brac», «Derrière mon étal», «Le producteur bio», «La vendeuse de bijoux», «Avec mon petit panier», «Serrés comme des sardines» ... des chansons de plein air et en pleine forme... sous le soleil, la pluie ou le vent, pour animer le marché, la foire, pour le plaisir, pour annoncer un événement, un festival...

▲ **2019. «Le Charivari».** Concert Jeune Public. Avec son Charivari, Pascal Peroteau fait l'inventaire et l'étalage de ses meilleures chansons ... C'est le Best Of ! Des concerts sur mesure, répertoires parfaitement adaptés à votre public. En solo duo ou trio.

▲ **2017. «Et après, c'est quoi ?».** Concert-spectacle Jeune Public. Chanson, film d'animation, poésie, théâtre. Des chansons originales mais aussi de la poésie chantée et illustrée en compagnie de Desnos, La Fontaine, Prévert, Eluard ... «Chouette, poétique et drôle». La Ronde des Jurons ... Drôle, tendre, absurde, un concert en images au fil des mots». Télérama

▲ **2016. «Le feu au village».** Concert Tout public. L'histoire en chansons d'un village (le vôtre ?) Des chroniques tendres, savoureuses et grinçantes sous forme de chansons pleines d'humour où il est parfois difficile de démêler le vrai du faux.

▲ ...



La Compagnie TC Spectacles

L'ACTIVITÉ DE LA COMPAGNIE

Les activités de la compagnie s'organisent autour de 3 grands axes artistiques : *Chanson, Musique, Clown*.

Depuis 2011 les spectacles évoluent vers des propositions d'arts croisés mêlant variablement : musique, vidéo, théâtre d'ombres, poésie, peinture, films d'animation.

LES CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE DEPUIS 1990

- Le BalBarouF. Nouvelle création 2026 (Bal pour les enfants et les familles)
- Je ne veux pas dormir. Création 2023
- L'Ascension du pic de l'humanité par la face nord. Création 2021
- Jour de Marché. Création 2021
- La Fanfare des 3 Messieurs. Création 2020
- Le clown est fou (2020)
- Le Charivari (depuis 2019)
- Trotтино Clowns «Paf dans l'Pif» (depuis 2018)
- Et après, c'est quoi ? (depuis 2017)
- O'Datson (2016 à 2018)
- Le feu au village (depuis 2016)
- Enivrez-Vous (2015 à 2018)
- La chenille qui fait des trous (depuis 2013)
- Ça m'énerve (depuis 2011)
- Foire d'Empoigne (2007 à 2017)
- Le bateau de pépé (2005 à 2015)
- J-M Apeuprès & Pascal Presque (2005 à 2009)
- Oeuf clair (2002 à 2004)
- Albert Knüt Clown (depuis 2001)
- L'épopée du ver de Victor Hugo (2000 à 2003)
- La Famille Zimboum (depuis 1999)
- Chansons pour Enfants de Pascal Peroteau (depuis 1998)
- Le New Orléans Society (depuis 1997)
- Trotтино Clowns «Joyeux Mon Anniversaire (1990 à 2017)
- La P'tite Fanfare (1990 à 1996)

LES SOUTIENS

• La compagnie bénéficie ou a bénéficié de différents soutiens de collectivités territoriales, organismes professionnels, Etat :

- DRAC Poitou-Charentes : aide à la création (2015 /2017/2024)
- La Région Nouvelle Aquitaine / OARA : dispositifs d'aide à la création, coproduction/diffusion, PRMA, et conventionnement (2015 à 2026).
- Le Conseil Départemental de la Vienne. (Conventionnement 2010-2016). Aide à la Diffusion Culturelle en Milieu Rural en 2019 -2020-2021
- Le Conseil Départemental de la Charente Maritime
- La ville de Poitiers : aides à la création (2011-2014-2017-2024)
- ADAMI (2012-2018-2024)
- FCM : aide à l'enregistrement CD (2018)
- SACEM : aide à la diffusion (2012-2017-2024)

LE RAYONNEMENT ET LES ATOUTS DE LA COMPAGNIE

La Compagnie TC Spectacles est présente sur le territoire depuis une trentaine d'années et justifie d'une bonne implantation en région et sur l'ensemble du territoire.

Les propositions artistiques sont diversifiées (chansons, clowns, musiques, poésie) et accompagnées d'activités de médiation.

Les orchestres se déclinent en formules concert ou déambulation et sont modulables du solo au quintet, en acoustique ou sonorisés.

Certains spectacles sont conçus avec un minimum de contraintes. Légers techniquement, ils bénéficient d'une grande adaptabilité aux lieux.



Contact

Compagnie TC Spectacles - Poitiers

06 95 19 05 70

www.pascalperoteau.com

 Pascal Peroteau Spectacles 

Soutiens

